

コンサートシリーズ
《ツァイトプункト》
第2回
[ラウムコンプ]

RAUM KOMP

うごく空間、そこにある音

作曲家:

小出稚子

東 俊介

演奏(打楽器):

畑中明香

大石橋輝美

画家:

薬師川千晴

2018. 3. 31 Sat.

1部 | 11:30開演(11:00開場) 2部 | 14:30開演(14:00開場)

チケット:2,500円(当日+500円)

海岸通ギャラリー・CASO

主催 | ZEITPUNKT OSAKA
助成 | ASK アーツサポート関西
協賛 | FEW GmbH、関西ミュージックリンク協会
制作協力 | アーツリパブリック東京

海岸通ギャラリー

CASO
Contemporary Art Space Osaka

コンサートシリーズ
《ツァイトプункト》
第2回

[ラウムコンプ]

RAUM KOMP

うごく空間、そこにある音

2018.3.31 | 土 |

1部 | 11:30開演(11:00開場)

2部 | 14:30開演(14:00開場)

*1部2部ともに公演内容は同じです

“空間を作曲する”

気鋭の画家渾身の絵画が
並ぶ海岸通ギャラリー・CASOの
広大な空間を、二人の
若手実力派が作曲し、二人の
打楽器奏者が演奏する

作曲家、小出稚子、
東 俊介の新作初演コンサート
演奏は、打楽器奏者の畑中明香、
大石橋輝美
画家の薬師川千晴による
作品展示

- ・アーティスト、有識者によるトークイベント
(1、2部共に開催)
 - ・アフターパーティー (2部のみ開催)
- 参加費: 500円

チケット:

2,500円(当日+500円)

ZEITPUNKT OSAKA (ツァイトプункト オオサカ)

ウェブサイトにて購入頂けます

www.zeipu.jimdo.com

Tel: 080-3116-9148 | E-mail: zeitpunkt.osaka@gmail.com

ZEITPUNKT OSAKA ツァイトプункト オオサカ

ツァイトプункト=ドイツ語で「時点」。

ツァイトプункト オオサカは、時代の先端をゆく創造活動「現代音楽」が
社会にもたらす無限の可能性を幅広く示し続けます。ジャンルや
既成概念を超えた価値観の創造がこの社会をより多面的で豊かにする
ということを先陣を切って表現し続けます。

www.zeipu.jimdo.com | www.facebook.com/zeipu/

ZEITPUNKT
OSAKA



主催 | ZEITPUNKT OSAKA
助成 | ASK アーサポート関西
協賛 | FEW GmbH、関西ミュージックリンク協会
制作協力 | アーツリブリンク東京

作曲家



小出稚子 Noriko Koide

1982年千葉県出身。東京音楽大学、同大学院、アムステルダム音楽院およびデン・ハーグ王立音楽院を修了。インドネシア政府奨学金および野村財団より助成を受け、インドネシア国立芸術大学スラカルタ校でジャワ・ガムランの演奏と理論を学ぶ。芥川作曲賞や出光音楽賞など多数受賞。作品の題材によって様々な作曲スタイルを用いながらも、斬新なオーケストレーション、細やかな音形や特殊奏法などによって造られる音響のテクスチュアと色彩が、小出の作風を特徴づけている。



東 俊介 Shunsuke Azuma

1983年神奈川県出身。その後幼少期を大阪府豊中市で過ごす。東京音楽大学、ケルン音楽大学大学院、カールスルーエ音楽大学ソステンクラッセ過程修了。第84回日本音楽コンクール作曲部門第一位、合わせて三善賞、明治安田賞を受賞。「構築とユーモア」をテーマに、楽器やコンピュータ以外にも様々な音を自在に音楽に取り入れるだけでなく、最近はダンサー・画家との共同作業を通して「音と視覚的情報」にも注目し、空間に焦点をあて、音と動きを用いた創作活動にも力を入れている。

演奏



畑中明香 Asuka Hatanaka

同志社女子大学音楽学専攻及び専修課程修了。日本打楽器協会新人演奏会にて最優秀賞、朝日現代音楽コンクール<競奏IV>第2位入賞。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学を最優秀にて卒業。その後、アンサンブル・モデルン(フランクフルト)のアカデミーメンバーとして研鑽を積む。2006年ダラムシタット国際現代音楽祭にてクラニヒシュタイナー音楽賞受賞。現在、関西を中心に演奏活動を続けている。アンサンブル九条山、パークッションアンサンブル・シュレゲル、アンサンブルMP4のメンバー。相愛大学非常勤講師。



大石橋輝美 Terumi Oishibashi

大阪市出身。相愛大学音楽学部打楽器専攻卒業。在学時、第16回KOBE国際音楽コンクール打楽器C部門で優秀賞、神戸市教育委員会賞、タカハシバール賞受賞。第16回松方ホール音楽賞打楽器部門で奨励賞受賞。卒業後渡独し、ドイツ国立リュベック音楽大学大学院にて研鑽を積む。2016年2月に音楽科修士課程を修了。在学中、第51回Posschl音楽賞で打楽器初めの第1位を受賞。現在は2016年10月よりドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院ソリスト科に在学中。

画家



薬師川千晴 Chiharu Yakushigawa

1989年滋賀県出身。2013年京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻修了。絵画に時間を託した「絵画碑」や、絵具のもつ固着性に着目した「絵具の引力」など、独自の視点から絵画を考察し、制作を続ける。主な展覧会に「絵画へ捧げる引力」(Gallery PARC、京都、2015)「ハイパートニックエイジ」(京都芸術センター、京都、2015)「絵画碑」(Gallery PARC、京都、2014)、「科学のあとに詩をかくこと」(Gallery 16、京都、2013)

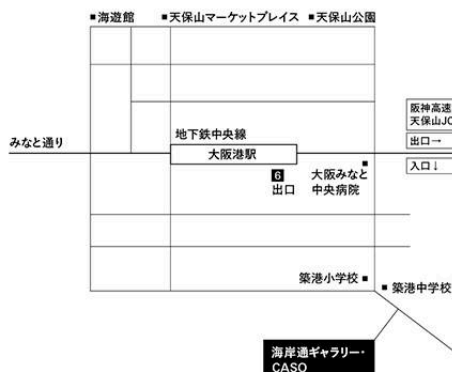
表面:

薬師川千晴《右手と左手のフローイング シルバー赤》
2017 | 紙、顔料、練りこみテンペラ | 272×394 mm
+
東 俊介《新作のためのスケッチ》2017



上から:

《絵画碑 #17 オレンジ―絵具の密度と引力―》
2015 | 土、紙、ベニヤ板、顔料、練りこみテンペラ
830×1020 mm
《絵具の引力 #10》
2015 | 紙、油絵具 | 140×280 mm



海岸通ギャラリー
CASO
Contemporary Art Space Osaka

〒552-0022

大阪市港区海岸通2-7-23

Kaigandori 2-7-23 Minato-ku, Osaka,

Japan 552-0022

Tel / Fax: 06-6576-3633

E-mail: info@caso-gallery.jp

<http://www.caso-gallery.jp>

地下鉄中央線「大港駅」駅より徒歩7分